

Classic Line



Marmor
Dessin-Nr. 11011



Marmor Nero
Dessin-Nr. 12035



River
Dessin-Nr. 11012



Rustico Antik*
Dessin-Nr. 11014



Faro*
Dessin-Nr. 12026



Rustico Hell*
Dessin-Nr. 11013



Ufenau
Dessin-Nr. 11015



Porto
Dessin-Nr. 12025



Zebra*
Dessin-Nr. 12023



Evora
Dessin-Nr. 12036



Barcelona
Dessin-Nr. 12037



Collage
Dessin-Nr. 11016

* Dekorverlauf quer
tracé de décor transversal

Swiss Line



Swiss 900
Dessin-Nr. 12013



Swiss 700
Dessin-Nr. 12012



Swiss 400
Dessin-Nr. 12010 + 12011



Roma
Dessin-Nr. 12017

Opti Line



Monolit
Dessin-Nr. 12070



Fantasy
Dessin-Nr. 12072



Rambo
Dessin-Nr. 12074



Modern
Dessin-Nr. 12071



Moreno
Dessin-Nr. 12073

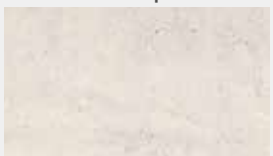


Tigre
Dessin-Nr. 12038



Tigre (* 300 × 600 mm)
Dessin-Nr. 12038

Farbbeispiele



Marmor 010



Marmor 312



Porto 010



Roma 860, Struktur



Rustico Antik 210/011, Struktur



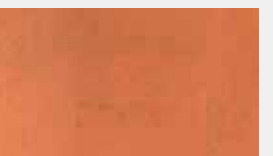
Zebra 500



Zebra 210



Collage 720



Collage 290



Ufenau 803

Design Kork – Klebekork

Masse	600 × 300 mm (standard), verschiedene Grössen bis 600 × 900 mm möglich	
Gesamtdicke	4 mm (alle Klebekorkdessins) 6 mm (Swiss 400)	
Oberfläche	PUR-versiegelt oder geölt / Hot Coating Plus Versiegelung auf Anfrage	
Abriebverhalten	EN14354	AC5 (4 mm) resp. WR3 (6 mm)
Flächengewicht	EN 430	ca. 3000 g/m ² (4 mm) resp. 3300 g/m ² (6 mm)
Stuhllageeignung	EN 425	Typ W geeignet (zum Schutz werden Bodenschutzmatten empfohlen)
Brandverhalten	DIN 4102	Cfl-s1
Trittschallverbesserungsmass	DIN 52210	16 dB (4 mm) resp. 18 dB (6 mm)
Wärmedurchgangswiderstand	DIN 52612	0,058 m ² K/W (4 mm) resp. 0,08 m ² K/W (6 mm)
Chemikalienbeständigkeit	EN 12524	gut
Temperaturbeständigkeit	Gegeben: erst bei 60 °C liegt eine max. Schrumpfung von 0,25% vor, bei 100 °C unter 1%	
Wassereinwirkung	Bei versiegelten Korkplatten: 6 Tage unter Wassereinwirkung keine Veränderung feststellbar	
Feuchtraumeignung	ja (bei entsprechender Behandlung)	
Antistatisch	ja	
Antibakteriell	ja	
Klassifikation	EN 685	Wohnbereich Klasse 23, Objektbereich Klasse 31

Verschiedene Formen und Masse



Minis



Lamellen



Fischgrat



Vision



Renaissance



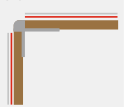
Platten



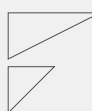
Variance



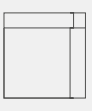
Treppenkanten



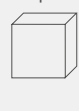
Dreieck



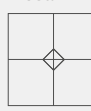
Nuance



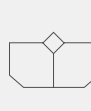
Empire



Mosaik



Salmiak



Wabe



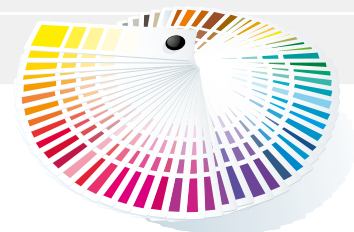
Newcastle



Sockel



Natur Kork AG behält sich technische Änderungen bzw. Verbesserungen vor.
Dargestellte Bodendesign können leicht abweichen.



Formen und Farben

Ein Naturprodukt

Dank einem mehrschichtigen und umweltfreundlichen Siegel auf Wasserbasis ist der Korkboden auch bei höherer Beanspruchung gut geschützt. Bei naturfarbenen Belägen können alternative Veredelungsmethoden wie Ölen angeboten werden. Der Klebekork eröffnet Ihnen nicht nur in Farbe sondern auch in Form unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten, wie Sie anhand der technischen Datentabelle entnehmen können.

Farben

Sie möchten Ihren Boden in toskanarot, ozeanblau oder einer anderen Farbe? Nebst einer unbegrenzten Farbauswahl bieten wir Ihnen auch verschiedene Farbtechniken an, wie Aquarell, Struktur, Metallic, Kammtechnik und viele weitere. Mit dem eigenen Farbmischcomputer werden die Farben nach den modernsten Technologien hergestellt. Die speziellen Farb-rezepturen ermöglichen das schonende Handeinfärben des edlen Korkbelages.